

CUADRO COMPARATIVO

	Monografía	Ensayo	Ponencia
Definición	<p>*Se usa para referir al producto de una investigación bibliográfica y no de campo.</p> <p>*Significa literalmente “escribir sobre un tema”</p>	<p>*Sabino (1996, p.27-28)</p> <p>Obra relativamente en su estructura en la que el autor expone razonadamente ideas y opiniones sin que se utilice plenamente una metodología científica.</p>	<p>*Comunicación escrita y oral que se presenta en algún evento de tipo científico, académico o cultural formal: jornadas, encuentros de investigadores, seminarios, congresos, simposios, etc.</p>
Extensión	<p>*Lo que importa es el tema o el problema más que la cantidad de páginas.</p> <p>Se prefiere sacrificar la extensión en beneficio de la profundidad.</p> <p>*Es bueno que sea pequeño en extensión, pero puede llegar a ser de hasta 50 pp.</p>	<p>*Generalmente son textos breves y muy concretos, pero pueden extenderse tanto como sea necesario.</p>	<p>*Su extensión puede variar y su organización interna es generalmente bastante libre y variada.</p>
Apartados que lo componen	<p>*Portada</p> <p>*Introducción</p> <p>*Desarrollo</p> <p>*Conclusión</p> <p>*Referencias bibliográficas</p>	<p>*El texto tiene, por lo general, una trama argumentativa (tesis, argumentos, conclusión).</p> <p>*No hay estructura rígida ni un formato único posible.</p>	<p>*La estructura suele ser definida por los organizadores de tales reuniones, según los fines que persigan y las condiciones prácticas existentes.</p> <p>*Título</p> <p>*Autor</p> <p>*Introducción</p> <p>*Marco conceptual</p> <p>*Planteamiento (con argumentos a favor y en contra)</p> <p>*Conclusión</p>
	<p>*En lo referido a aspectos de forma, importa la presentación, la prolijidad, pero no más que la estructura y la calidad de las cosas que se</p>	<p>*Lo que cuenta en el ensayo es el modo de interrogar.</p> <p>*Se emplean recursos como preguntas retóricas,</p>	<p>*Se trata de trabajos breves, monográficos o no, que se destinan además a la lectura y discusión colectiva.</p> <p>*Puede ser leída en voz alta o</p>

“Características” (Diferencias y Semejanzas)	<p>dicen.</p> <p>*Es necesario tener un objetivo central, y evitar la dispersión,</p> <p>*Requiere pruebas, fundamentos experimentales y estadísticos, o recurrir a fuentes bibliográficas donde conste lo sostenido.</p> <p>*Conviene marcar límites para reducir el campo de estudio, es importante que el tema sea sencillo y no esté ligado a otro tema que lo complique y confunda.</p>	<p>analogías, citas, ejemplificaciones, enumeraciones, concesiones y refutaciones.</p> <p>*Abre una búsqueda, un acercamiento o una aproximación posible al tema a partir de un tratamiento subjetivo, un punto de vista.</p> <p>*Presenta preguntas sin cerrar caminos para dar con la respuesta</p>	<p>bien puede comentarse su contenido, ya que por lo general el texto escrito es publicado o incluido en CD u otros soportes que permitan su posterior consulta.</p> <p>*Puede ser utilizada como herramienta ideológica, puesto que pretende convencer al auditorio o explicar el punto de vista del ponente.</p> <p>*La redacción es importante, pero lo es más la entonación, el lenguaje corporal y la fuerza de quién expone.</p> <p>*Es un texto hecho para ser escuchado y visto más que leído.</p>
Estilo de redacción	<p>*Se caracteriza por ser un escrito claramente organizado.</p> <p>*Se puede presentar de manera argumentativa, expositiva, explicativa o descriptiva.</p>	<p>*Riqueza de expresión y lenguaje distendido. Se utiliza un lenguaje sencillo, no técnico pero enriquecido literariamente.</p>	<p>*Redacción clara y atractiva de tipo argumentativo que busca la compenetración con los intereses y preocupaciones del auditorio al que va dirigida.</p>

Integrantes del equipo:

- Calzadas Velasco María Esther
- Cárcamo Hernández Verónica
- Gómez Lecona Andrea
- Hernández García Vanessa
- Luna González Mariana
- Rodríguez Castelán María Teresa
- Vázquez Islas Eduardo